

DĚTI A PÍSEŇ SLOVÁCKA 2019

Cílem všech místních, regionálních a neregionálních přehlídek a soutěží je podpora přirozené zpěvnosti mezi dětmi a mládeží ve vztahu k lidové písni, posílení jejich vlastní vědomé regionální příslušnosti a umožnění společného vystoupení dětí z různých regionů Slovácka.

Slovácko je a vždy bylo – ve vztahu k lidové písni – historicky nejzpěvnějším regionem. Tady bylo zapsáno největší množství lidových písní, sem zajížděli pro inspiraci naši největší hudební skladatelé, odtud pocházejí první audiozáznamy lidového zpěvu. Ze Slovácka vzešly ikony lidových zpěváků. Zpěvnosti ovšem ubývá. Nezpívá se doma, udržení a rozvíjení dětské zpěvnosti není zařazeno ani do školních osnov.

Jednou z nemnoha možností ukázat a podpořit dětské zpívání jsou soutěže či přehlídky. V mnoha dětech dokáží (někdy nečekaně) vzbudit trvalý zájem o lidovou píseň, díky nim je možno rozpoznat či podpořit dětský pěvecký talent. Z potřeby vytvořit jednotnou koncepci, pravidla, postupový klíč těchto soutěží se jejich organizátoři a pořadatelé shodli na následných jednotných propozicích:

- **Nejdůležitějším posláním přehlídky je, zaměřit se na rozvoj a podporu dětského zpěvu.**
- **Soutěž v sólovém zpěvu lidových písní je určena dětem ve věku od 10 do 15 let. Věkovým kritériem se rozumí věk účastníka dosažený v kalendářním roce konání soutěže (do 31. 12. 2019).**
- **Účastník se může přihlásit jako soutěžící pouze do jednoho regionálního kola.**
- **Účastník se představí v kroji s repertoárem regionu, za který soutěží.**
- **V postupovém kole – Děti a píseň Slovácka, se bude každé z dětí prezentovat dvěma písněmi. Jedna z písní a capella – bez doprovodu, druhá píseň s doprovodem CM. Účastníkům je doporučeno, vybrat jednu píseň táhlou, druhou hybnou.**
- **Není přípustné soutěžit s komponovanou sérií písní (řetězení písní do sady).**
- **Výkony soutěžících posoudí odborná porota bodovou stupnicí 0 – 25 bodů, a to dle následných kritérií:**
 - *obecná hudební kvalita výkonu (intonace, rytmus, frázování, dynamika, výslovnost textu)*
 - *obecná pěvecká kvalita výkonu (výběr tóniny, práce s hlasovým rozsahem a tembrem)*
 - *regionální a stylová čistota výkonu (výběr písně a stylové zvládnutí jejího charakteru, správná výslovnost příslušného nářečí, přiměřená volba písně k věku interpreta, kroj)*
 - *celkový hudební projev a emocionální náboj výkonu*
 - *spolupráce s doprovodnou muzikou.*
- **Odměněním výkonu každého účastníka chceme vytvořit zpětnou vazbu, která zpěvákovi aspoň částečně napoví, jak ocenila porota jeho aktuální pěvecký výkon. Bohužel kvůli časové náročnosti přehlídky zatím není možné uskutečnit bezprostřední rozborový seminář s porotou. Doufáme, že i tato novinka bude motivovat děti a mládež k dalšímu zpívání.**
Bodovací stupnice: 1. místo = 21 – 25 bodů, 2. místo = 18 – 20,99 b., 3. místo = 15 – 17,99 b., čestné uznání = 11 – 14,99 b., diplom za účast = méně jak 11 b.
- **Na základě hodnocení výkonů vybere odborná porota stanovený počet účastníků (bez stanovení pořadí), postupujících do dalších kol soutěže.**
Pro postup soutěžícího do dalšího kola je určena hranice nejméně 21 dosažených bodů.

Soutěž děti a píseň Slovácka, se bude konat v neděli 28. dubna 2019 ve Veselí nad Moravou, Moravsko-slezské kolo se uskuteční 26. května v Rožnově pod Radhoštěm; celostátní kolo soutěže 22. června v Brně v divadle Radost.